

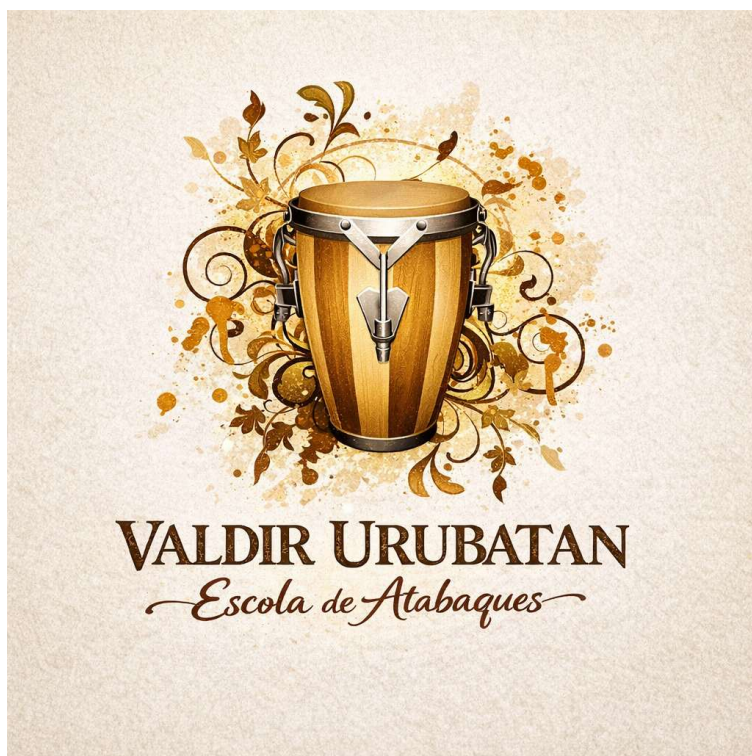
# Escola de Atabaques Valdir Urubatan



*Pai Ogan Valdir Urubatan (in memoriam) foi um excelente músico e compositor, Ogã, Axogun e Calofé da Umbanda. Nasceu na cidade de Xapuri-AC e dedicou sua vida a música e a Umbanda no Rio de Janeiro. Sua importância foi tamanha que, após sua partida, nasceu a Escola de Atabaques Valdir Urubatan, criada para preservar e transmitir os saberes ancestrais às novas gerações.*

# E.A.V.U.

A Escola de Atabaques Valdir Urubatan é um espaço dedicado ao estudo, preservação e ensino dos ritmos e das tradições musicais da matriz africana, com um foco especial no papel fundamental do atabaque dentro do contexto da Umbanda e outras religiões de raiz afro-brasileira. Este curso visa proporcionar aos alunos não apenas o aprendizado técnico dos instrumentos, mas também uma imersão no conhecimento profundo das culturas e práticas espirituais que sustentam esses ritmos.



O atabaque vai além de um simples instrumento musical, ele é um elo essencial entre o humano e o divino, fundamental nas giras de Umbanda. Aprender a tocar o atabaque é entender a ancestralidade que ele carrega consigo, respeitando os detalhes dos ritmos, das falas e da tradição. Estudar os ritmos da matriz africana significa vivenciar e respeitar uma cultura rica, vibrante e cheia de significados espirituais.

Dentro desse contexto, o Ogã tem um papel de extrema importância. O Ogã é uma figura central nas cerimônias de Umbanda, funcionando como um líder espiritual, responsável pela condução da gira. Ele tem o papel de organizar os rituais, guiar as energias e zelar pelo bom andamento das manifestações espirituais. O domínio do atabaque e dos ritmos é uma das ferramentas essenciais que o Ogã utiliza para garantir que a gira se desenvolva com harmonia e respeito aos espíritos presentes. Portanto, entender a importância dessa figura religiosa é crucial para quem deseja se aprofundar nos rituais e na prática da Umbanda.



O investimento monetário no Curso de Atabaques da Escola Valdir Urubatam é uma contribuição para o aprimoramento pessoal e para a preservação das práticas sagradas. Esse investimento não se limita apenas ao valor financeiro, mas reflete um compromisso com o próprio crescimento, com o respeito à cultura afro-brasileira e com o fortalecimento das comunidades espirituais. Os recursos obtidos com o curso são fundamentais para garantir a qualidade do ensino, o acesso a materiais adequados, o suporte constante de mestres qualificados e a manutenção de um espaço que respeite as tradições e promova o aprendizado contínuo.

Investir em educação e em desenvolvimento é um passo essencial para qualquer pessoa que deseja se aprofundar verdadeiramente nas tradições da Umbanda e nas práticas da matriz africana. Além disso, esse investimento ajuda a assegurar a continuidade de um trabalho sério e comprometido com a preservação das tradições e dos saberes ancestrais. O valor que você dedica ao curso reflete a valorização do que é oferecido, não apenas em termos de conhecimento técnico, mas também no entendimento profundo da espiritualidade que atravessa os tempos.



*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*

Ao escolher se dedicar a este curso, você não está apenas adquirindo habilidades musicais, mas também está se tornando parte de uma corrente de preservação cultural e de renovação espiritual. O conhecimento adquirido aqui terá um impacto direto no seu desenvolvimento como ser humano, além de contribuir para o fortalecimento das práticas religiosas que unem tantas pessoas em suas buscas por conexão e equilíbrio.

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*

# “Fotos da Formatura da primeira turma no Teatro Municipal de São Gonçalo”

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*  
2024



Investir no Curso de Atabaques da Escola Valdir Urubatan é investir em você mesmo, no seu aperfeiçoamento técnico e espiritual, e na continuidade de uma tradição sagrada que transcende gerações. A cada batida do atabaque, você está investindo no poder de transformar sua vida, sua comunidade e, por meio do respeito à ancestralidade, o mundo ao seu redor.

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*

## “Fotos da Formatura da Segunda turma no Teatro Municipal de São Gonçalo”

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*

2025



Na III Semana da Umbanda em São Gonçalo, os tambores anunciaram um momento inesquecível. A Segunda Turma de Atabaques da Escola Valdir Urubatan celebrou sua formatura com emoção e axé. Cada toque revelou disciplina, fé e respeito pela tradição sagrada. Não foram apenas ritmistas formados, mas guardiões do fundamento da Umbanda. Sob a proteção dos Orixás e Guias, novos caminhos se abriram. O som dos atabaques elevou preces e fortaleceu a corrente espiritual. Foi uma vitória da cultura, da ancestralidade e do amor ao sagrado. Que esses tambores ecoem por muitos terreiros, levando luz e esperança.

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*

# Pai Fernando D'Oxum



**Pai Fernando D'Oxum** é Bacharel em Direito, Pesquisador das matrizes africanas, Presidente do Museu da Umbanda de São Gonçalo, Zelador da Tenda Espírita São Lázaro e Professor e criador da Escola de Atabaques Valdir Urubatan, dedicando sua caminhada à preservação da espiritualidade, da ancestralidade e dos fundamentos das tradições afro-brasileiras. Sua trajetória é marcada pelo compromisso com a fé, pelo acolhimento, pela transmissão de conhecimentos e pela formação de novos praticantes e ritmistas, unindo espiritualidade, disciplina e respeito aos ensinamentos sagrados.

Como educador e dirigente espiritual, atua no fortalecimento dos valores que sustentam a Umbanda e as tradições de terreiro, conduzindo com responsabilidade o aprendizado dos toques, cantigas, fundamentos e da postura que devem acompanhar aqueles que caminham no sagrado. Sua missão é fazer com que cada ensinamento transmitido ecoe respeito, tradição, fé e amor pela ancestralidade.

# O Pai Ogan Junior



**Pai Ogan Junior** é um músico de terreiro consagrado e premiado, detentor de um vasto conhecimento nos toques sagrados e fundamentos musicais da Umbanda e do Candomblé. Iniciado na Nação Angola, carrega em sua trajetória o axé dos ancestrais.

Especialista em toques tradicionais, Pai Ogan Junior é referência em práticas litúrgico-musicais que conectam o sagrado ao som, conduzindo com maestria desde as batidas mais vibrantes dos atabaques até os cantos que invocam a presença dos Orixás, guias e encantados.

Como instrutor, dedica-se à formação de novos ogãs e amantes das tradições afro-brasileiras, ensinando não apenas a técnica do toque, mas também a postura, os valores e os ritos que sustentam a espiritualidade nos terreiros. Sua missão é fazer com que cada toque ecoe respeito, ancestralidade e fé.

# Proposta pedagógica

A Escola de Atabaques Valdir Urubatan, tem como missão preservar, valorizar e transmitir os saberes tradicionais dos toques de atabaque e a vivência ritualística dos ogãs nos terreiros de Umbanda e Candomblé, fomentando o respeito à ancestralidade e a continuidade dos fundamentos que sustentam nossa religiosidade de matriz africana.

## Objetivos Gerais

- Ensinar de forma prática e teórica os toques tradicionais do atabaque utilizados nas giras de Umbanda e festividades de terreiro;
- Formar músicos conscientes de seu papel espiritual, ritualístico e cultural;
- Salvar o patrimônio imaterial das tradições percussivas afro-brasileiras;
- Criar um espaço de convivência e vivência com base no respeito, espiritualidade e tradição.

## Metodologia

Nosso diferencial está na metodologia prática e vivencial, onde as aulas são estruturadas como se fossem giras simuladas, respeitando a liturgia e dinâmica de uma cerimônia real de terreiro. Cada encontro é uma experiência espiritual e musical, com foco na aplicação real dos toques, cantos, rezas e fundamentos do ogã dentro das casas de santo.

## Durante o curso, os(as) alunos(as) vivenciarão:

- Os principais toques de Umbanda (toque de preto-velho, caboclo, boiadeiro, baiano, marinheiro, ciganos, exu, entre outros);
- A função do ogã nas festas de orixá, obrigações, giras públicas e internas;
- A organização da roda, a comunicação entre os toques e os guias;
- Noções de afinação, conservação e consagração dos atabaques;
- A postura ritualística do ogã: respeito, silêncio, entrega e compromisso com o sagrado;
- A importância da escuta ativa, do silêncio interno e da conexão com os guias espirituais por meio do toque.

## Etapas e Conteúdos

### 1. Iniciação aos Toques Tradicionais

1. Toques simples e fundamentos básicos
2. Reconhecimento dos ritmos e respostas aos pontos cantados

### 2. Vivência de Giras Simuladas

1. Prática semanal com simulação de giras completas
2. Interação com médiuns convidados em giras-piloto

### 3. Fundamentos Rituais e Postura do Ogã

1. Regras de conduta
2. Hierarquia e responsabilidade espiritual

Os(as) participantes que completarem o curso receberão um **certificado** de participação e serão convidados a continuar colaborando com atividades culturais e religiosas da Tenda Espírita São Lázaro, fortalecendo a rede de Ogãs conscientes e preparados.

# Grade de Programação

## Turma de Terça Feira

Agosto	
Terça Feira	4
Terça Feira	11
Terça Feira	18
Terça Feira	25

Setembro	
Terça Feira	8
Terça Feira	15
Terça Feira	22
Terça Feira	29

Outubro	
Terça Feira	6
Terça Feira	13
Terça Feira	20
Terça Feira	27

# Grade de Programação

## Turma de Sábado

Agosto	
Sábado	1
Sábado	8
Sábado	15
Sábado	22

Setembro	
Sábado	5
Sábado	12
Sábado	19
Sábado	26

Outubro	
Sábado	03
Sábado	10
Sábado	24
Sábado	31

# Investimento

O valor total do Investimento a vista no PIX é de R\$ 600,00 para o modulo completo de 3 meses de curso.

O pagamento pode ser feito no Cartão de Crédito com juros do cartão e em até 3 vezes.

O aluno também pode optar por pagamento mensal no valor de R\$ 250,00 ao mês.



Investir no Curso de Atabaques da Escola Valdir Urubatan é investir em você mesmo, no seu aperfeiçoamento técnico e musical, e na continuidade de uma tradição sagrada que transcende gerações. A cada batida do atabaque, você está investindo no poder de transformar sua vida, sua comunidade e, por meio do respeito à ancestralidade, o mundo ao seu redor.

# Perguntas e Respostas

## ❖ Quais os dias de curso e horário?

- ✓ As terças-feiras sempre de 20h às 21h
- ✓ Aos Sábados de 09:30 às 10:30h

## ❖ Aonde acontecem as aulas presenciais?

- ✓ Na Tenda Espírita são Lázaro na Rua Dr. Pio Borges 2181, C2 – Pita – São Gonçalo - RJ

## ❖ As aulas são individuais ou coletivas?

- ✓ Todas as aulas são coletivas, com presença dos ogãs da TESL para ajudar no desenvolvimento.

## ❖ Mulheres podem ingressar no curso?

- ✓ Podem e devem, pois acreditamos que lugar de mulher é onde ela quiser!

## ❖ Crianças podem ingressar no curso?

- ✓ Sim! A partir dos 12 anos e sempre com a presença dos pais e ou responsáveis.

## ❖ Serão disponibilizadas apostilas?

- ✓ Sim! Será disponibilizada a apostila de conhecimentos gerais e cada aula em formato gira, terá a apostila da linha que estiver sendo trabalhada. (forma digital – obviamente)

## ❖ Achei o valor caro, concede desconto?

- ✓ Não! O curso CARO é aquele baratinho, que te atende sem infraestrutura e sabedoria. E a surpresa: gasta seu dinheiro e o mais precioso, o seu tempo.

*“Não é apenas um curso, é o despertar da alma ogã. Aqui, o tambor não ensina só a tocar, ele forma guardiões da tradição. Faça parte dessa escola e ecoe a voz dos ancestrais. Na batida do atabaque, pulsa a força dos nossos ancestrais. Venha ecoar essa tradição com a Escola de Atabaques Valdir Urubatan.”*

Maiores informações e Matrículas



21 99487-9948

Número de vagas LIMITADO

Escola de Atabaques Valdir Urubatan

Tenda Espírita São Lázaro do Pita

Rua Dr. Pio Borges, 2181 – C2 – Pita - São Gonçalo -RJ



**@escolavaldirurubatan**

*Escola de Atabaques Valdir Urubatan*